



Prot.n. 5057/6.3.d

Vignola, 30 maggio 2020

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi del DPR n. 323 del 23 luglio 1998 art.5 comma 2)

per l'Esame di Stato conclusivo dei Corsi di studio d'istruzione secondaria di secondo grado

Anno scolastico 2019/2020

**CLASSE 5<sup>A</sup>E**

**INDIRIZZO PROFESSIONALE  
PER I SERVIZI COMMERCIALI**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 3
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 3
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 4
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 11
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	pag. 11
<b>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	pag. 11
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag. 12
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 12
<b>TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO NEL QUINTO ANNO DI STUDIO (ex art. 9 OM n. 10 del 16.05.2020)</b>	pag. 13
<b>MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)</b>	
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	pag. 15
<b>ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati</b>	pag. 16
<b>ALLEGATO 2 – Griglia per la valutazione del colloquio (Allegato B OM n.10 del 16.05.2020)</b>	pag. 48
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 49

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La 5<sup>A</sup>E Servizi Commerciali risulta composta da 14 alunni, di cui 13 studentesse e 1 studente. All'inizio dell'attuale a. s. la classe in argomento contava complessivamente 15 allievi, poi ridotti all'attuale organico di 14 elementi a seguito dell'abbandono scolastico, durante il mese di ottobre, di un alunno. Tanto le studentesse che lo studente provengono dalla quarta della stessa sezione. All'interno, vi sono quattro discenti con D.S.A. e due allieve certificate, supportati dalla docente di Sostegno, che seguono una programmazione differenziata. La classe complessivamente ha seguito un percorso lineare ed ha consentito il regolare svolgimento delle lezioni.

**COORDINATORE:** professore Michele Ingraio

### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Santi Patrizia	Lingua e Letteratura italiana	X	X	X
Santi Patrizia	Storia	X	X	X
Frunzo Letizia	Matematica	-	-	X
Gravina Maria	Lingua Inglese	X	-	X
Morittu Antonella	Lingua Francese	X	X	X
Torelli Ester	Tec. Prof. Servizi Commerciali	X	X	X
Mola Anna	Laboratorio Tec. Professionali	-	X	X
Ferrara Rachele	Tecniche di Comunicazione	X	-	X
Riccò Stefania	Scienze Motorie e Sportive	X	X	X
Ingraio Michele	Diritto ed Economia	-	-	X
Caponetto Rosa	Sostegno	-	-	X
Giusti Luciana	Religione	X	X	X

Una consistente parte dei docenti componenti il Consiglio di Classe ha insegnato anche nei due anni scolastici precedenti all'attuale (3° e 4° anno). Si ha pertanto piena continuità didattica triennale in Lingua e Letteratura italiana, Storia, Tecniche Professionali, Lingua Francese, Scienze Motorie e Sportive e Religione. Altri docenti (Gravina, Mola e Ferrara) hanno insegnato sia nell'attuale a. s. che nell'a. s. 2017/18 (3° anno).

## PROFILO DELLA CLASSE

### Frequenza

Occorre preliminarmente rilevare in questa sede che un alunno, iscrittosi inizialmente al 5° anno della classe in esame, ha definitivamente smesso di frequentare già dal mese di novembre, dopo avere peraltro accumulato un considerevole numero di assenze: siffatto abbandono ha comportato la diminuzione di un'unità degli studenti frequentanti, portando a 14 il numero complessivo degli allievi facenti parte della classe 5^E.

In merito al punto in esame, può aggettivarsi costante la frequenza, globalmente considerata, dei discenti: non emergono casi particolari di soggetti con alti quantitativi di assenze, avendo gli stessi regolarmente frequentato le lezioni.

Parimenti, i ritardi, sia brevi che concretantesi in ingressi alla seconda ora, nonché le richieste di uscite anticipate, rientrano in un ventaglio consentito dalla normativa vigente: tanto i primi quanto le seconde sono ben lungi dall'intaccare il conto legale delle presenze in aula, attestandosi nel *range* richiesto dal monte ore complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico.

A tal riguardo, per completezza, risulta indefettibile significare che, in vigenza delle disposizioni in materia di contenimento dell'emergenza epidemiologica Covid - 19, da lunedì 24 febbraio c.a. la frequenza ha necessariamente assunto una connotazione del tutto peculiare, contraddistinta da modalità di partecipazione e di interazione inedite, quale da Didattica a distanza.

Siffatta modalità ha imposto una incisiva rimodulazione dei canoni scolastici tradizionalmente intesi, di modo che la "frequenza", non più fisica bensì virtuale, non più in aula bensì on line, s'è estrinsecata con nuovi stilemi e nuove procedure.

I docenti, senz'alcuna eccezione, sono riusciti agevolmente ad agganciare gli alunni e ad impartire loro non soltanto le lezioni facenti parte degli itinerari disciplinari, ma anche la corretta indicazione del percorso conducente all'Esame di Stato.

Può rappresentarsi che nessun alunno è rimasto escluso da questo processo: nei tre mesi di Dad i discenti, pur tra le inevitabili quanto congenite difficoltà legate alla distanza fisica dall'aula materialmente intesa, hanno manifestato la loro presenza, sì telematica, eppure significativamente tangibile e consistente.

Nei limiti della singolare interazione succedutasi di mese in mese, può agevolmente evidenziarsi una consistente dose di compostezza in capo a tutti gli allievi, rispettosi e puntuali, lontani eppure vicini.

Tanto nelle attività sincrone che nelle asincrone, il gruppo classe, compatto e garbato, ha accolto ogni docente con il dovuto slancio.

Da una prospettiva ad ampio raggio, che includa l'intera durata dell'a. s., può pertanto ricavarsi il dato granitico di una frequenza regolare, tanto in presenza quanto in costanza di Dad.

### **Interesse e partecipazione**

L'interesse, la partecipazione, il coinvolgimento manifestati complessivamente dal gruppo classe risultano mediamente discreti e a tratti buoni nella gran parte delle discipline oggetto di studio, sebbene non siano mancati in corso d'anno fisiologici momenti di discontinuità.

In capo a determinati soggetti l'impegno profuso è apparso ad onore del vero altalenante, segnato da fasi nelle quali la devozione allo studio l'ha fatta da padrona ad altre nelle quali la partecipazione attiva e fattiva ha lasciato il posto ad una blanda ricezione dei saperi impartiti.

L'intermittenza *de qua* ha interessato anche il lavoro domestico: le consegne non sempre sono state puntuali e complete, tanto che, in talune occasioni, si sono registrati ritardi, richieste di dilazioni, rallentamenti.

Eppure, al netto di quanto osservato e considerando la classe in un'ottica più vasta che tenga conto del complessivo coinvolgimento e della collettiva partecipazione, deve attestarsi la presenza di profittevoli segnali - quali l'accoglienza mostrata durante le video lezioni, i quesiti rivolti ai docenti, le istanze di chiarimenti, le curiosità riguardo ai temi più eterogenei, *in primis* quelli legati all'attualità - che, globalmente soppesati, conducono a definire apprezzabile l'interessamento alle attività didattiche in senso lato considerate.

### **Impegno e livello di apprendimento acquisito**

Per quanto attiene l'impegno e il livello di apprendimento conseguito dagli allievi, va considerato che l'anno scolastico, contrassegnato, come dianzi espresso, da modalità didattiche del tutto peculiari e per certi aspetti sperimentali, ha assunto, dalla fine del mese di febbraio in avanti, lineamenti inediti e disancorati dai consueti percorsi didattici.

La "sperimentazione" *de qua* ha innescato, in seno ai docenti, l'incessante ricerca tesa a rintracciare il giusto equilibrio tra lo svolgimento strutturale, rigoroso, razionale e quanto più possibile completo della propria disciplina e la necessità, altrettanto persistente e stringente, di pervenire ad una ricalibratura non solo concettuale / contenutistica ma anche tempistica degli argomenti di volta in volta affrontati.

Da più parti s'è difatti reso imperante addivenire ad una sintesi che potesse per quanto più possibile architettare la quadra tra la distanza e i tempi, nello sforzo continuo di coniugare l'assenza di un immediato feedback "visivo" e l'urgenza di una valutazione in ogni caso ancorata a risultanze oggettive.

In quest'ottica, può circostanziarsi che i programmi, tenuto debitamente in considerazione quanto asserito, sono stati svolti regolarmente; i discenti, a loro volta, sono approdati ad apprezzabili livelli di apprendimento.

E' senz'altro indubitabile che, in determinate occasioni, la tensione dell'Esame ed il grado di impegno richiesto dagli obiettivi di quinta abbiano contribuito all'emersione di evitabili difficoltà a conseguire risultati significativi.

Assodato ciò, in concomitanza dell'approssimarsi delle verifiche / interrogazioni programmate, l'impegno ha coinvolto la quasi totalità degli scolari, con risultati in certi casi davvero soddisfacenti e pregnanti.

All'interno della compagine in parola, un gruppo ha manifestato una partecipazione viva e fertile, tesa al raggiungimento di approdi saldi e sicuri; un altro gruppo s'è assestato ad un livello maggiormente ancorato ad una oggettiva medietà di risultati; un altro ancora, pur estrinsencantesi in una zona al riparo da ogni parvenza di insufficienza, non ha obiettivamente conseguito risultati eccellenti.

Può pertanto ritenersi che il livello di apprendimento acquisito dalla classe, concepita come un corpo unitario, risulti mediamente più che soddisfacente.

## **Organizzazione nello studio**

Lo studio e con esso l'organizzazione che ne è conseguita è apparso regolare, più intenso ed approfondito in occasione delle prove di verifica e delle interrogazioni man mano messe in atto dal corpo docente.

Considerando i 14 alunni come un magma indistinto al cui interno trovano ubicazione diverse potenzialità connesse ad altrettante eterogenee metodologie di studio, il *modus operandi* è risultato in linea di massima razionale ed improntato ad una sistematica ottimizzazione dell'acquisizione dei saperi.

Non sono tuttavia mancati i casi in cui, ad una interiorizzazione consapevole e ragionata dei contenuti delle discipline, s'è preferito affidarsi ed adagiarsi ad una statica memorizzazione.

Quest'ultimo aspetto, sebbene presente e niente affatto trascurabile, non ha ad ogni modo intaccato una preparazione complessivamente adeguata ed appropriata in pressochè tutte le materie oggetto di studio.

## **Livello interrelazionale**

Sotto il profilo del piano umano, a prescindere dal profitto *stricto sensu* concepito, la classe, nel corso dell'anno scolastico, ha avuto quale filo conduttore la positività e la propositività. Pur non ignorando determinati episodi non esattamente esemplari sul piano squisitamente relazionale (verosimilmente scaturiti da banale stanchezza più che da consapevole insubordinatezza), i discenti sono apparsi non solo sufficientemente coesi ed animati da spirito di gruppo, ma si sono mediamente contraddistinti per educazione e rispetto, tanto fra di loro che nei riguardi dei loro precettori. Sicchè, in termini sintetici, il rapporto alunni / professori è stato caratterizzato dalla sana propensione a seguire le direttive di quest'ultimi.

Tanto nei mesi di "scuola aperta" che nella fase interessata alla Dad, si è respirato un clima sereno e cordiale, orientato alla collaborazione e proiettato il più delle volte verso una sincera dedizione alla scuola, percepita dai più autentica zona d'interesse comune ove crescere insieme.

In quest'ambito, gli sporadici casi di conflittualità emersi nel corso dei mesi non hanno avuto né la forza né la sostanza atte a scalfire od incrinare un solido impianto ben agganciato alle migliori fervide interrelazioni.

## **Storia del triennio conclusivo del corso di studi**

La classe di cui trattasi, all'inizio del 3° anno della Scuola secondaria di secondo grado (a. s. 2017/18), annoverava 21 componenti (partitamente, 16 ragazze e 5 ragazzi).

Sebbene provenienti da più classi seconde, gli elementi costituenti l'allora 3^E apparvero fin da subito sostanzialmente compatti.

Nel prosieguo dell'anno scolastico, la compattezza sembrò ulteriormente rafforzarsi, denotando un amalgama tranquillo e coeso.

All'inizio del 4° anno scolastico (2018/19), l'allora 4^E subì un ridimensionamento, contando complessivamente 17 scolari, analiticamente 14 studentesse e 3 studenti. Il numero piuttosto esiguo dei componenti fu con ogni probabilità un fattore determinante nel rendere la classe ancor più compatta ed unitaria, entro la quale ogni soggetto, pur nella propria individualità, potesse sentirsi parte integrante di un gruppo più vasto.

Siffatta quantità è ulteriormente diminuita in occasione dell'apertura dell'attuale a. s., ove risultano iscritti 15 alunni, scesi ben presto a 14 a seguito del graduale abbandono scolastico di un soggetto, il quale già ad ottobre aveva diradato notevolmente le presenze, per poi assentarsi definitivamente nei primi giorni di novembre.

Invero, occorre specificare che in classe vi sono non pochi soggetti che risultano tra loro compagni di scuola fin dal 1° anno di Scuola superiore.

Nel corso dell'attuale anno scolastico, il Consiglio di Classe ha avuto modo di rilevare il buon grado di maturità conseguito sostanzialmente dalla pressochè totalità degli elementi, i quali con serietà e costanza hanno posto le basi per il raggiungimento di approdi saldi e sicuri, tanto umani che professionali.

Saltuariamente, durante i mesi di scuola "aperta", si sono presentati pochi segnali contrari in capo a taluni discenti, i quali, per stanchezza mista ad indolenza, non sempre hanno messo sul podio l'attenzione, la devozione e l'attaccamento ai saperi.

Tali atteggiamenti, sporadici e privi di autentico spessore, non hanno invero pregiudicato in nessun momento nè le attività didattiche nè i processi educativi.

### La partecipazione della classe nel corso del triennio

La "continuità" della composizione del gruppo classe nel corso del triennio – e, in molti casi, come dianzi espresso, già ad iniziare dall'ingresso nella Scuola secondaria di secondo grado - ha determinato, sul versante della partecipazione, una corale propensione all'unità.

Durante l'estrinsecazione del precedente anno scolastico e, ancor di più, nel corso del 1° anno del triennio, taluni elementi hanno in determinate occasioni manifestato indolenza mista talvolta a noncuranza delle regole e del progetto educativo / scolastico unitariamente inteso.

Non sono pertanto mancate in capo agli alunni vere e proprie intemperanze, non sempre confinate in un alveo di impregiudicato rispettoso contegno sia tra gli stessi che nei riguardi dei docenti.

Tuttavia, le indolenze e le noncuranze *de quibus*, lungi dal pregiudicare nettamente l'atmosfera congeniale allo studio, sono rimaste ben perimetrata e inidonee a scalfire un'ossatura votata al buon vivere civile.

La compattezza può facilmente ravvisarsi nel clima man mano instauratosi, volto al raggiungimento di un habitat congeniale allo studio e alla sistematica acquisizione dei contenuti disciplinari. Attestano quanto testè asseverato la partecipazione complessiva di taluni alunni, che nel corso del triennio hanno mostrato interesse, coinvolgimento, curiosità, facendo da traino, in certi casi, al resto della classe.

Sotto questo versante paradigmatico, anche i soggetti meno propensi per propria indole a chiedere spiegazioni e approfondimenti, in non poche occasioni hanno manifestato genuino interesse alle attività loro proposte, partecipando fattivamente alle attività didattiche.

#### L'andamento disciplinare della classe nel corso del triennio

Nel corso del triennio i componenti della classe globalmente ritenuta hanno complessivamente intrecciato un saldo ancoraggio al rispetto e al sano equilibrio dei rapporti civili, tanto fra di loro quanto nei confronti dei precettori.

Anche nelle situazioni maggiormente "vivaci" e prossime alla smodatezza *tout court*, il vortice è rimasto sostanzialmente circoscritto, ben lontani dall'assumere sembianze prossime a conflittualità manifesta.

Di anno in anno, gradatamente, in un continuo proficuo processo tuttora *in fieri* di consapevole interiorizzazione delle proprie potenzialità, la classe è cresciuta, assestandovi su un *trend* disciplinare obiettivamente significativo ed apprezzabile.

Da quanto delineato, la fotografia ritrae nitidamente un gruppo classe non certo privo di *verve* e di momenti gioiosi, eppure corretto, garbato, accogliente.

#### L'andamento didattico della classe nel corso del triennio

L'andamento didattico nel corso del triennio s'è mantenuto costante e saldamente ancorato a livelli sommariamente gratificanti. Non pochi soggetti sono pervenuti, in special modo durante il

presente anno scolastico, a risultati di non poco conto dovuti, il più delle volte, all'introiezione di quanto impartito loro dal corpo docente circa le metodologie di studio più consone ed efficaci.

In non poche occasioni, gli allievi hanno applicato fattivamente le strategie atte a pervenire ad esiti soddisfacenti.

A titolo esemplificativo, negli appuntamenti ove gli stessi sono stati chiamati a svolgere lavori di gruppo, hanno illustrato le relative produzioni con disinvolta scioltezza e, in alcuni casi, con dovizia di approfondimenti.

Non sempre, va annotato, i risultati sono stati brillanti: non sono difatti mancati, durante i tre anni *de quibus*, le impreparazioni, le insufficienze, gli intoppi e gli insuccessi. Tuttavia, il filo conduttore primario è stato e continua ad essere il persistente anelito ad affrancarsi da risultati non soddisfacenti.

Il metodo di studio adottato da gran parte degli allievi svela essenzialmente un propizio utilizzo delle "tecniche" di studio; altre componenti della compagine analizzata manifesta, di contro, minore dimestichezza all'uso di efficaci approdi allo scibile delle discipline.

### **Partecipazione al dialogo educativo**

Per quanto concerne la disamina del punto oggetto di osservazione, si specifica che la classe in esame sia, mediamente, pervenuta ad un apprezzabile livello.

Da una prospettiva che possa ragionevolmente abbracciare i tratti salienti e le caratteristiche essenziali degli scolari esaminati, può oggettivamente ritenersi che gli stessi, complessivamente, siano orientati in direzione di una buona – a tratti ottima – inclinazione all'assimilazione di valori cardine quali compartecipazione, rispetto, senso del dovere.

Ciò ritenuto e rilevato, risulta per senso di completezza opportuno sottolineare, durante il presente anno scolastico, una visibile ricerca da parte delle studentesse e dello studente volta ad intensificare le interazioni con i docenti e quindi ad introiettare ed assimilare direttive, consigli, esempi e suggerimenti espressi da questi ultimi.

Siffatto *screening*, sebbene declinato prioritariamente sugli aspetti legati al dialogo educativo, ha determinato migliori prestazioni sul versante dell'andamento didattico, in un circolo virtuoso pregno di fervidi risultati.

Da una prospettiva che tenga ragionevolmente conto dei due aspetti cardine del vissuto esperienziale scolastico, andamento didattico e andamento disciplinare, il circolo virtuoso innescatosi dal meccanismo descritto ha fornito dati ed elementi nettamente confortanti.

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	
<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
<b>Credito scolastico</b>	<i>Vedi fascicolo studenti</i>

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>			
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali</b>
Il Business plan	a. s. 2019/20	Tec. Prof. S. C. - Tecniche di Comunicazione	Libri di testo
Il Marketing	a. s. 2019/20	Tec. Prof. S. C. - Tec. di Com. Inglese - Francese	Libri di testo
Il sistema tributario	a. s. 2019/20	Tec. Prof. S. C. - Diritto ed Economia	Libri di testo
Il bilancio dello stato e il bilancio aziendale	a. s. 2019/20	Tec. Prof. S. C. - Diritto ed Economia	Libri di testo
Lo Statuto albertino e la Costituzione italiana	a. s. 2019/20	Storia - Diritto ed Economia	Libri di testo
La crisi del 1929	a. s. 2019/20	Storia - Inglese - Diritto ed Economia	Libri di testo
La globalizzazione	a. s. 2019/20	Lingua Inglese - Lingua Francese	Libri di testo
"La rosa bianca" I fratelli Scholl: la resistenza non violenta al Nazismo	a. s. 2019/20	Storia / Religione	Libri di testo

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Incontro con l'atleta paralimpico Enzo Contemi - a. s. 2017/18 (3° anno)	Italiano - Scienze Motorie e Sportive
Primo soccorso domestico con operatori 118 - a. s. 2017/18 (3° anno)	Scienze Motorie e Sportive
Incontro con operatori B.L.S. (Basic Life Support) - a. s. 2018/19 (4° anno)	Scienze Motorie e Sportive
X Men Servizio civile volontario - a. s. 2018/19 (4° anno)	Scienze Motorie e Sportive
Incontro con operatori A.V.I.S. - a. s. 2018/19 (4° anno)	Scienze Motorie e Sportive
Challenge for me - Connessi e felici? - a. s. 2018/19 (4° anno)	Scienze Motorie e Sportive
Show del dono - Le voci del Levi - 10 ottobre 2019 (5° anno)	Scienze Motorie e Sportive
Educazione per la sicurezza stradale - Crash Test Experience - 18.10.2019 (5°)	Scienze Motorie e Sportive
Flash mob - Per dire no alla violenza sulle donne - 14 febbraio 2020 (5° anno)	Italiano - Scienze Motorie e Sportive
Incontro con l'Associazione Nazionale Magistrati - 17 febbraio 2020 (5° anno)	Diritto ed Economia
Conferenza sulla violenza di genere - 17 febbraio 2020 (5° anno)	Diritto ed Economia

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)</b>				
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
3° anno I.P.S.C. - Una finestra sul mondo del lavoro e sul territorio	a. s. 2017/18	da novembre 2017 a maggio 2018	tutte	Scuola / azienda
4° anno I.P.S.C. - Una finestra sul mondo del lavoro e sul territorio	a. s. 2018/19	da novembre 2018 a maggio 2019	tutte	Scuola / azienda
5° anno I.P.S.C. - Cosa farò da grande: ascolto, osservo, pianifico, scelgo	a. s. 2019/20	da settembre 2019 a febbraio 2020	tutte	Scuola / azienda

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Visite guidate</b>			
<b>Viaggio di istruzione</b>	Vittoriale degli Italiani	Lago di Garda (Gardone Riviera)	Intera giornata del 28 novembre 2019
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Spettacolo teatrale "1984" di George Orwell - Teatro Fabbri Vignola	Sede centrale	11.11.2019
	Spettacolo gruppo Levox	Sede centrale Istituto scolastico	27 gennaio 2020
<b>Incontri con esperti</b>	<i>Si rinvia a quanto indicato nella parte riguardante i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ASL)</i>		
<b>Orientamento</b>	UniMoRe	Modalità on line con l'Università	25 marzo 2020

## TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO

### DELL'ITALIANO NEL QUINTO ANNO DI STUDIO (ex art. 9 OM n. 10 del 16.05.2020)

**Il Positivismo.** Analisi del contesto storico-culturale e la diffusione in Italia ed Europa.

**I precursori del naturalismo:**

G. Flaubert, *Madame Bovary*:

*"Il ballo"*

**Il Naturalismo:**

E. Zola, *L'Assomoir*

*"Come funziona il romanzo naturalista?"*

**Il Verismo:**

Verga, *I Malavoglia*:

*"La famiglia Malavoglia"*

*"L'addio di 'Ntoni"*

**Il Simbolismo.** L'esperienza francese.

Baudelaire: *I fiori del male*

*"L'albatro"*

*"Spleen"*

*"Corrispondenze"*

**Il Decadentismo.** Analisi del contesto storico-culturale la diffusione in Italia ed Europa.

**L'estetismo:**

J.K. Huysmans *À rebours*:

*"Il triste destino di una tartaruga"*

O.Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*, *introduzione*

**G.D'Annunzio:** vita, opere, poetica. Le imprese, il superomismo, il ripiegamento interiore della fase "notturna".

Il *Piacere*: *"Tutto impregnato d'arte"*

Alcyone *"La sera fiesolana"*

Alcyone *"La pioggia nel pineto"*

**G. Pascoli:** vita, opere, poetica. Il tema del nido, il Fanciullino, le novità metriche e formali.

*Myricae*:

*"Arano, "*

*"Lavandare"*

*"X Agosto"*

*"Novembre"*

*"Il lampo"*

I canti di Castelvecchio:

*"Il gelsomino notturno"*

**Il futurismo:** la rottura con la tradizione, le innovazioni, le ideologie.

**F.T Marinetti**, lettura di estratti da *"Fondazione e Manifesto del futurismo"*

**L'Ermetismo:** gli autori, la poetica, l'ideologia, la riflessione sul ruolo dell'intellettuale

**G. Ungaretti:** la formazione, l'esperienza della guerra, le innovazioni formali.

Il Porto Sepolto:

“Veglia”

“Fratelli”

“S. Martino del Carso”

“Soldati”

“Girovago”

“Sono una creatura”

**Il romanzo del Novecento:** il superamento del realismo, la riscoperta dell'interiorità, le influenze della psicoanalisi e le novità formali e strutturali connesse: narratore, focalizzazione, monologo interiore, discorso indiretto libero, flusso di coscienza.

**L. Pirandello:** vita, opere, temi ricorrenti. La produzione in prosa, le novelle ed i romanzi. La produzione teatrale.

Novelle per un anno:

“Il treno ha fischiato”

Il Fu Mattia Pascal:

“L'ombra di Adriano Meis”

“Così è (se vi pare)” (solo lettura in estratto).

**I. Svevo:** vita, opere, temi ricorrenti, la figura dell'inetto ed il concetto di “malattia”.

Analisi delle trame di: *Una vita e Senilità*.

La coscienza di Zeno:

“La prefazione del dottor S.”

“Zeno e il fumo”

**E. Montale:** vita, pensiero e poetica, tecniche espressive.

Ossi di Seppia “Non chiederci parola”

Ossi di Seppia “Spesso il male di vivere ho incontrato”

Ossi di Seppia, “Merigiare pallido e assorto”

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

**Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S. Primo Levi**

# **ALLEGATO n. 1**

## **CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE** e sussidi didattici utilizzati (titolo dei libri di testo, etc.)

## Materia: ITALIANO

Docente: Professoressa PATRIZIA SANTI

**TESTO IN ADOZIONE:** C. GIUNTA, *Cuori intelligenti, Vol. 3 Dal Secondo Ottocento a oggi*. Edizione Verde. Dea Scuola. Garzanti Scuola.

**METODOLOGIA DIDATTICA:** lezioni frontali, costruzione di schemi e mappe da parte dell'insegnante, produzione di riassunti, lettura, parafrasi ed analisi dei testi, frequenti domande di riflessione sui concetti espressi. Visione di filmati, registrazione di parafrasi.

**MEZZI E STRUMENTI:** utilizzo di fotocopie tratte da antologie diverse e opere letterarie, in cui siano presenti approfondimenti interessanti relativi agli argomenti trattati, redazione di riassunti e schemi forniti in file e inseriti tra i materiali presenti nella sezione "didattica" del registro elettronico.

### ARGOMENTI SVOLTI E COMPETENZE DISCIPLINARI:

#### Modulo I:

- **Il Positivismo:** analisi del contesto storico-culturale e la diffusione in Italia ed Europa (in file)
- **I precursori del naturalismo:** Flaubert vita e poetica (pp. 43-446) Lettura ed analisi di un brano tratto da *Madame Bovary*: "Il ballo" pp.47/48
- **Il Naturalismo:** l'esperienza francese e Zola. (pp. 116,117, 119) Lettura ed analisi di un brano tratto da *L'Assomoir* (pp.120-122)
- **Il Verismo:** caratteri peculiari, analisi comparativa in relazione alla differente esperienza francese. (pp. 123-125) Verga: vita e opere, i temi e la tecnica (pp. 134-144) Lettura ed analisi di brani tratti da *I Malavoglia*: "La famiglia Malavoglia (pp. 165-167); "L'addio di 'Ntoni" (pp. 172-175)

#### Modulo II:

- **Il Simbolismo:** l'esperienza francese e Baudelaire (pp. 60-63). Lettura ed analisi della poesia "L'albatro" (p.66) e "Spleen" (p.70), "Corrispondenze" (pp.60/61)
- **Il Decadentismo:** analisi del contesto storico-culturale la diffusione in Italia ed Europa (in file) e pp.203/206
- **L'estetismo:** caratteri e produzione narrativa. Presentazione dell'opera di J.K. Huysmans "À rebours" e dell'opera di O. Wilde "Il ritratto di Dorian Gray" (pp. 213,214, 217)

#### Modulo III:

- **G. D'Annunzio:** vita, opere, poetica. Le imprese, il superomismo, il ripiegamento interiore della fase "notturna". (pp. 266-271; pp. 272-277)  
Scelta di brani estratti da *Il Piacere*: estratto dal secondo capitolo "Tutto impregnato d'arte" (pp. 289-290). Scelta di poesie: "La sera fiesolana" da Alcyone (p. 293); "La pioggia nel pineto" da Alcyone (p.297).
- **G. Pascoli:** vita, opere, poetica. Il tema del nido, il Fanciullino, le novità metriche e formali. (pp. 222-229) Parafrasi ed analisi di poesie antologizzate. Dalla raccolta "Myricae" (da

p.230): “Arano, “Lavandare”, “X Agosto”, “Novembre”, “Il lampo”. Dalla raccolta “I canti di Castelvecchio” (da pag. 247): “Il gelsomino notturno”.

#### Modulo IV

- **Il futurismo:** la rottura con la tradizione, le innovazioni, le ideologie. (pp. 520-521 +file)  
**F.T Marinetti**, lettura di estratti da “*Fondazione e Manifesto del futurismo*” (file)
- **L’Ermetismo:** gli autori, la poetica, l’ideologia, la riflessione sul ruolo dell’intellettuale (file)
- **G. Ungaretti:** la formazione, l’esperienza della guerra, le innovazioni formali. (pp. 556-558; pp. 559-562) (+file)  
Parafrasi ed analisi delle poesie: “*Veglia*”; “*Fratelli*”, “*S. Martino del Carso*”; “*Soldati*” (da p. 563).

#### Modulo V:

- **Il romanzo del Novecento:** il superamento del realismo, la riscoperta dell’interiorità, le influenze della psicoanalisi e le novità formali e strutturali connesse: narratore, focalizzazione, monologo interiore, discorso indiretto libero, flusso di coscienza. (p. 352-353+file). A tal fine la classe ha partecipato allo spettacolo teatrale, 1984, G. Orwell, presso il Teatro Fabbri di Vignola
- **L. Pirandello:** vita, opere, temi ricorrenti. La produzione in prosa, le novelle ed i romanzi; la produzione teatrale. (pp. 386-391; pp. 392-396). Analisi dell’opera *Novelle per un anno* (pp. 398,399) Lettura della novella: “*Il treno ha fischiato*” (p. 407). Analisi del romanzo “*Il Fu Mattia Pascal*” (pp.413-416) trama e lettura del brano *L’ombra di Adriano Meis* (p. 420) e lettura di stralci del capitolo conclusivo. (in file). Il teatro pirandelliano (pp.436-440), lettura ed analisi di estratti dell’opera teatrale *Così è (se vi pare)* pp. 441.
- **I. Svevo:** vita, opere, temi ricorrenti, la figura dell’inetto ed il concetto di “malattia”. (pp. 460-464)  
Analisi delle trame e temi dei principali romanzi: *Una vita*, *Senilità* (file) *La coscienza di Zeno* (pp.476-481). Lettura ed analisi dei brani antologizzati de *La coscienza di Zeno*: “*La prefazione del dottor S.*” (p.482); “*Zeno e il fumo*” (p.484)

#### Modulo VI:

- **L’Ermetismo:** gli autori, la poetica, l’ideologia, la riflessione sul ruolo dell’intellettuale.
- **G. Ungaretti:** la formazione, l’esperienza della guerra, le innovazioni formali.  
Parafrasi ed analisi delle poesie: “*S. Martino del Carso*”; “*Veglia*”; “*Soldati*”; “*Girovago*”, “*Sono una creatura*” (da pag. 270 vol. 3)

#### Modulo VII:

- **E. Montale:** vita, pensiero e poetica, tecniche espressive (pp. 586-590; pp. 591-595; p. 597)  
Parafrasi ed analisi delle poesie: “*Non chiederci parola*”; “*Spesso il male di vivere ho incontrato*”; “*Merigiare pallido e assorto*” (da pag. 599). Non verificato.

Si è verificato che lo studente acquisisse tali conoscenze in relazione al programma sopra riportato:

- le opere degli autori affrontati, la poetica, il contesto storico in cui operano.
- i concetti focali di un'opera, il significato e lo stile dell'autore.
- i caratteri essenziali a livello storico-culturale di un dato periodo, collocandoli nella giusta dimensione temporale.
- gli aspetti principali di una determinata corrente culturale
- le diverse tipologie della Prima Prova d'esame

Si è poi curato il potenziamento di queste abilità:

- riconoscere le differenze tra i principali generi letterari
- compiere collegamenti tra determinati eventi storici, ideologie ad essi sottesi ed espressioni artistiche e letterarie
- produrre schemi esemplificativi e mappe concettuali degli argomenti fondamentali di ogni modulo

Si è poi posto come obiettivo il raggiungimento di queste competenze:

- pianificare il proprio discorso (scritto o orale) e produrre nuove argomentazioni, sollecitare nuovi interrogativi ed analisi.
- problematizzare e verificare le diversità presenti all'interno di una stessa corrente culturale applicate a realtà storiche e sociali differenti.
- applicare schemi e mappe concettuali ai diversi argomenti proposti dall'insegnante
- confrontare le conoscenze apprese e tessere relazioni tra i contenuti e le modalità espressive
- affrontare e svolgere le diverse tipologie della prima prova d'esame anche di fronte ad argomenti non direttamente affrontati in classe

### **CONOSCENZE E COMPETENZE MINIME:**

Si sono poste tali **conoscenze e abilità di base**:

- riconoscere con sicurezza le parti fondamentali del discorso e le principali strutture sintattiche e scrivere correttamente dal punto di vista grammaticale.
- conoscere i contenuti fondamentali dei moduli affrontati
- comunicare e relazionare i concetti essenziali in modo corretto ed efficiente
- saper leggere un testo letterario (narrativo e/o poetico) individuando gli elementi essenziali della storia, la struttura formale e il discorso

Si sono accertate queste **competenze minime**:

- analizzare ed effettuare comparazioni tra testi di diverso contenuto e tipologia
- potenziare le proprie capacità nello scritto e nell'orale sottoponendo a correzione errori e lacune ed applicando tale capacità allo studio ed analisi di testi diversi

## **VERIFICHE:**

- Verifiche orali e prove scritte a domande aperte. Prime Prove d'esame
- Trimestre: 5 Prime Prove, 1 relazione sullo stage. Verifiche: analisi del testo (n.5) a domande aperte, Tipologia b (n.1). Esercizi domestici sulla redazione di testi legati alla tipologia b e c.
- Pentamestre: 3 Prime Prove, 2 simulazioni invalsi svolte a livello domestico corrette in classe, verifiche di analisi del testo (n.3) a domande aperte e una prova tipologia b.
- I criteri di valutazione relativi alla Prima Prova sono descritti nella scheda di valutazione allegata, i criteri riguardanti la valutazione degli orali e delle verifiche a domande aperte riguardano la correttezza e l'ampiezza dei contenuti espressi, le capacità di collegamento, le capacità di analisi e l'esposizione attraverso un linguaggio preciso, fluente e corretto.

## **ATTIVITA' DI RECUPERO:**

Il recupero è avvenuto **in itinere**, con sessioni di ripasso precedenti ad ogni verifica scritta o orale, le quali si sono manifestate assolutamente utili per garantire maggiore chiarezza sui contenuti e permettere un ultimo e necessario riordino degli appunti.

## **PROFILO DELLA CLASSE:**

- **Frequenza:**

La classe ha in generale tenuto una frequenza costante, non si ravvisano un numero eccessivo di ritardi né assenze strategiche in occasione delle verifiche programmate.

- **Interesse e partecipazione:**

La classe si è dimostrata interessata e ricettiva durante le lezioni. Un buon gruppo di studenti si è spesso dimostrato partecipe e propositivo nell'affrontare gli autori relativi ai diversi moduli ed è stato in grado non solo di contestualizzare l'autore e comprenderne i temi della poetica, ma anche di effettuare confronti con autori già studiati, per altro gruppo lo studio rimane ancora mnemonico e un poco faticoso nell'analisi dei concetti e nell'uso del lessico.

- **Impegno:**

L'impegno è stato discreto nel corso dell'anno scolastico, in alcuni casi e per alcuni studenti in particolare, l'attenzione e la partecipazione si sono intensificati nell'ultima parte dell'anno, cosicché lo studio ed i conseguenti risultati hanno avuto un andamento un po' altalenante. La maggior parte degli studenti però si è sempre mostrata attiva ed interessata e abbastanza puntuale nello svolgimento delle consegne date e nella preparazione.

- **Livello Di Apprendimento Acquisito:**

Il livello di apprendimento acquisito risulta nel complesso buono e in alcuni casi, decisamente molto buono. I risultati migliori si sono conseguiti nelle prove scritte a domande aperte, anche se hanno mostrato di avere pienamente compreso anche la struttura delle diverse tipologie di testo proposte nella Prima Prova. Permangono, per alcuni elementi, difficoltà legate agli aspetti più squisitamente sintattico-grammaticali e linguistici.

- **Organizzazione nello studio:**

L'organizzazione nello studio è apparsa nella maggioranza dei casi adeguata alla richiesta.

- **Livello interrelazionale:**

A livello interrelazionale la classe è apparsa dialogante ed in accordo.

Il rapporto con la docente è stato ottimo, di aiuto e rispetto reciproco.

Proficuo e produttivo il rapporto con le famiglie, discretamente presenti nel corso dell'anno.

## **Materia: STORIA**

**Docente: Professoressa PATRIZIA SANTI**

**TESTO IN ADOZIONE:** Antonio Brancati Trebbi Pagliarani *La storia in campo*, vol.3 *L'età contemporanea*. La Nuova Italia Editrice

**METODOLOGIA DIDATTICA:** lezioni frontali, costruzione di schemi e mappe da parte dell'insegnante, produzione di riassunti, lettura di documenti storici, frequenti domande di riflessione sui concetti espressi

**MEZZI E STRUMENTI:** redazione di riassunti, mappe e schemi forniti in file e inseriti tra i materiali presenti nella sezione "didattica" del registro elettronico

### **ARGOMENTI SVOLTI E COMPETENZE DISCIPLINARI:**

#### **Modulo I:**

- **L'Italia dopo l'Unità:**  
Destra storica: i problemi dell'Italia unita, il compimento dell'Unità. Sinistra storica: riforme e trasformismo, la nascita del partito socialista (su appunti in file). Crispi, i tentativi di espansione coloniale, i problemi sociali (appunti in file)
- **L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento.**  
La seconda rivoluzione industriale, l'imperialismo. Caratteri e conseguenze (appunti in file)
- **La Belle Epoque.**  
La nascita della società di massa (pp.16-19), sviluppo scientifico e tecnologico, le ideologie (pp.20-24; 26-27,29) L'Italia giolittiana (appunti in file)

#### **Modulo II:**

- **La Grande Guerra.**  
Le relazioni tra gli stati europei a inizio Novecento. (pp.34,35; 37-39)  
Premesse e cause del conflitto (pp.74-76). Il fallimento della "guerra lampo" (pp.77-79). Interventismo e neutralismo in Italia (pp.80-82). L'impatto della guerra sulla popolazione, il fronte interno e la guerra di trincea (pp. 83,84; 86-91).  
La svolta del 1917 e le cause di coinvolgimento degli Stati Uniti (pp.92-94). La fine del conflitto, la Conferenza di Parigi, i caratteri della pace imposta alle nazioni sconfitte ed i Punti di Wilson (pp. 95-99 +file).
- **La rivoluzione bolscevica.**  
La coscienza di massa: caratteri, strategie, veicoli di controllo delle masse  
La rivoluzione del 1905 (pp. 42,43)  
L'ideologia comunista a confronto: menscevichi e bolscevichi. Le rivoluzioni di febbraio e ottobre del 1917. La presa di potere dei bolscevichi ed il primo governo di Lenin. Il comunismo di guerra e la NEP. (pp. 144-152 + appunti in file). Lo stalinismo, i piani quinquennali e la collettivizzazione forzata. La politica degli anni 30, l'affermazione dello stato-partito. (pp. 153-160 + appunti in file). Caratteri del totalitarismo

#### **Modulo III:**

- **L'Europa e il mondo tra le due guerre:**  
L'economia europea dopo la Grande Guerra.  
I ruggenti Anni Venti in Usa: luci e ombre.  
Crisi economica e grande depressione: cause e conseguenze nazionali ed internazionali.

Il New Deal (in file)

#### **Modulo IV:**

- **Nascita e avvento del fascismo**

La crisi italiana del dopoguerra, l'affermazione di nuove forze politiche: il Partito Popolare, la nascita del Partito Comunista. Caratteri e conseguenze del Biennio Rosso (pp. 166-168; pp.170-173)

La nascita dei Fasci Italiani di Combattimento, le strategie del partito negli anni 20. La marcia su Roma, l'ascesa al potere e le leggi fascistissime (pp.174-178 + appunti in file).

L'Italia fascista degli anni 30: concetto di Stato e Nazione, propaganda e creazione del consenso. (pp.182-184)

I Patti Lateranensi, la politica economica degli anni 30 (bonifica integrale, battaglia del grano, campagna di ruralizzazione) (pp.185-189) La politica estera (conquista dell'Etiopia, la creazione dell'impero e conseguenze). Il fascismo come forma di totalitarismo imperfetto (pp. 191-195).

#### **Modulo V:**

- **La Germania di Weimar e il nazismo**

I fattori di crisi nella Germania degli anni 20. (pp.204-206 +appunti in file)

Schema esemplificativo degli elementi su cui Hitler ha costruito il consenso; analisi della figura, delle ideologie e degli obiettivi del Führer. Il Mein Kampf e le ideologie razziali.

Nascita del Partito Nazionalsocialista dei Lavoratori, l'ascesa (pp.207-210; 215-217)

La presa di potere: l'episodio dell'incendio del Parlamento e della "Notte dei lunghi coltelli". (pp.211-214 + appunti in file) La politica interna e la politica estera degli anni 30. La preparazione del conflitto, la politica estera aggressiva della Germania, il Patto Ribbentrop-Molotov (pp.218-220, 222 + appunti in file)

#### **Modulo VI:**

- **La seconda guerra mondiale**

Gli albori del conflitto: la guerra di Spagna (pp. 235-237), (pp. 297-301).

I Fase (1939-1942): l'inizio del conflitto, l'aggressione alla Polonia, la guerra lampo e la conquista tedesca dell'Europa. (pp. 246-250)

"L'operazione Barbarossa" ed il tentativo di conquista della Russia. L'attacco dei giapponesi a Pearl Harbor. (pp. 251-253)

II Fase (1942-1945): l'entrata in guerra degli USA, la riscossa dell'Armata Rossa e le vittorie degli anglo-americani. Lo sbarco in Normandia e l'accerchiamento della Germania. La fine della guerra in Europa. La bomba atomica: la fine del conflitto nel mondo. (pp.254-256; pp.262-266; 267-269 + appunti file)

- **L'Italia nella seconda guerra mondiale.**

Le prime campagne (p.250 + appunti in file).

Lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta del fascismo.

L'armistizio dell'8 settembre e la divisione dell'Italia. La Repubblica di Salò e la Resistenza. La Liberazione. (pp.257-261, pp.274-275+ appunti in file)

#### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Lo statuto Albertino (file)

## Le leggi Fascistissime (file)

Si è verificato che lo studente acquisisse le **conoscenze** relative ai contenuti del programma sopra riportato.

Si è poi curato il potenziamento di queste **abilità**:

- relazionare gli elementi caratterizzanti determinati fenomeni storici.
- riassumere e mette in rapporto diversi aspetti di un fatto storico nella loro relazione di causa-effetto.
- produrre schemi esemplificativi e mappe concettuali degli argomenti fondamentali di ogni modulo.
- saper collegare e riorganizzare fatti e fenomeni per ricostruire una situazione storica.

Si è poi posto come obiettivo il raggiungimento di queste **competenze**:

- saper inquadrare un singolo fatto in un contesto storico più generalizzato e porre a confronto situazioni storiche lontane nel tempo, eppur simili.
- saper impiegare le conoscenze apprese relativamente ad un contesto storico anche in altri contesti.
- sapere analizzare con una prospettiva di tipo socio-culturale i fenomeni trattati.

### **CONOSCENZE E COMPETENZE MINIME:**

Si sono poste tali **conoscenze e abilità di base**:

- inquadrare i fatti nel loro contesto storico spazio-temporale.
- conoscere i contenuti fondamentali dei moduli affrontati.
- comunicare e relazionare i concetti essenziali in modo corretto ed efficiente.

Si sono accertate queste **competenze minime**:

- individuare parole - chiave sul testo e riferire i concetti principali ad esse legati.
- individuare relazioni di causa – effetto tra gli avvenimenti e applicare le conoscenze apprese relativamente ad un contesto anche ad altre realtà storiche.

### **VERIFICHE:**

Verifiche orali e prove scritte a domande aperte relative alla Tipologia della Prima Prova d'Esame

**2** Prove nel trimestre: verifiche scritte a domande aperte e una comprensione a domande aperte e

**1** interrogazione orale

**2** Prove di simulazione invalsi (svolte a livello domestico e corrette in classe)

**3** Prove nel pentamestre di cui due prove di simulazione invalsi corrette in classe e **4** interrogazioni orali.

I criteri riguardanti la valutazione degli orali e delle verifiche a domande aperte hanno riguardato la correttezza e l'ampiezza dei contenuti espressi, le capacità di collegamento, le capacità di analisi e l'esposizione attraverso un linguaggio preciso, fluente e corretto.

### **ATTIVITA' DI RECUPERO:**

Il recupero è avvenuto in itinere, con sessioni di ripasso precedenti ad ogni verifica scritta o orale, le quali si sono dimostrate assolutamente utili per garantire maggiore chiarezza sui contenuti e permettere un ultimo e necessario riordino degli appunti.

## **PROFILO DELLA CLASSE:**

- **Frequenza:**

La classe ha in generale tenuto una frequenza costante, non si ravvisano un numero eccessivo di ritardi né assenze strategiche in occasione delle verifiche programmate.

- **Interesse e partecipazione:**

La classe si è dimostrata dall'inizio dell'anno interessata e ricettiva durante le lezioni. Un ristretto gruppo di studenti si è spesso dimostrato partecipe e propositivo nell'affrontare gli autori relativi ai diversi moduli ed è stato in grado non solo di contestualizzare l'autore e comprenderne i temi della poetica, ma anche di effettuare confronti con autori già studiati. Per la maggior parte della classe lo studio rimane ancora mnemonico, alcuni studenti particolarmente emotivi manifestano alcune difficoltà nell'espressione orale, sia per ciò che riguarda l'uso del lessico che per la capacità di focalizzare la risposta al quesito proposto.

- **Impegno:**

L'impegno è stato discreto e costante nel corso dell'anno scolastico, in alcuni casi l'attenzione e la partecipazione si sono intensificati nell'ultima parte dell'anno, in altri lo studio ed i conseguenti risultati hanno avuto un andamento un po' altalenante. La maggior parte degli studenti però si è sempre mostrata attiva ed interessata, puntuale nello svolgimento delle consegne date e nella preparazione.

- **Livello Di Apprendimento Acquisito:**

Il livello di apprendimento acquisito risulta nel complesso sufficiente e, in alcuni casi, decisamente buono. I risultati migliori si sono conseguiti nelle prove scritte a domande aperte, anche se hanno mostrato di avere pienamente compreso anche la struttura delle diverse tipologie di testo proposte nella Prima Prova. Permangono, per alcuni elementi, difficoltà legate agli aspetti più squisitamente sintattico-grammaticali e linguistici.

- **Organizzazione nello studio:**

L'organizzazione nello studio è apparsa nella maggioranza dei casi adeguata alla richiesta.

- **Livello interrelazionale:**

A livello interrelazionale la classe è apparsa dialogante ed in accordo.

Il rapporto con la docente è stato ottimo, di aiuto e rispetto reciproco.

Proficuo e produttivo il rapporto con le famiglie, discretamente presenti nel corso dell'anno.

## **Materia: MATEMATICA**

**Docente: Professoressa FRUNZO LETIZIA**

**Testo in adozione:** Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi, “Matematica Rosso”, vol.4, Zanichelli.

### **Metodologia didattica:**

Si è adottata una metodologia in cui il rapporto con gli studenti è stato il fulcro principale ed è sempre stato basato sulla stima reciproca e sulla fiducia, ciò ha favorito il superamento di momenti critici dovuti alla difficoltà di comprensione di alcuni argomenti trattati. Si è adottato, inoltre, un metodo induttivo-deduttivo che favorisce lo sviluppo e il rafforzamento delle capacità di astrazione e di sintesi. Le lezioni sono state impostate in modo dialogico per permettere agli allievi di intervenire potenziando le loro capacità. Il linguaggio utilizzato è stato semplice ma specifico. Ogni unità didattica è stata corredata da esercizi molto semplici che permettessero a tutti di comprendere almeno le parti essenziali; successivamente si è proseguito con gli approfondimenti, stimolando un atteggiamento critico e non passivo.

Sono stati assegnati sistematicamente compiti scritti e argomenti orali da rielaborare a casa.

### **Mezzi e strumenti:**

Per far fronte alle diverse esigenze e necessità di ogni singolo alunno, si è fatto uso di mappe e schemi per facilitare la trattazione di alcuni argomenti. Si è fatto uso di lezioni frontali, ma non sono mancate esercitazioni individuali e collettive.

Dall’inizio delle lezioni in modalità “didattica a distanza”, si è usato Google Meet sulla piattaforma di Istituto *Google Suite For Education*. Per chiarire alcuni concetti si è deciso di sfruttare GeoGebra (software per l’apprendimento e l’insegnamento della matematica che fornisce strumenti per lo studio di geometria, algebra e analisi).

### **Argomenti svolti e competenze disciplinari:**

#### **RIPASSO SULLE FUNZIONI:**

- Definizione di funzione continua
- Classificazione delle funzioni
- Calcolo del dominio di una funzione
- Calcolo di limiti mediante i teoremi sulla somma, sul prodotto e sul quoziente
- Calcolo di limiti di forme indeterminate  $+\infty - \infty$ ,  $\infty/\infty$  e  $0/0$  nel caso di funzioni razionali intere e fratte
- Punti di discontinuità e loro classificazione
- Interpretazione di grafici: dominio, codominio, punti di discontinuità.
- Definizione e ricerca di asintoti orizzontali, verticali e obliqui
- Grafico probabile di una funzione

#### **DERIVATE:**

- Definizione e calcolo del rapporto incrementale
- Definizione di derivata di una funzione in un punto
- Retta tangente al grafico di una funzione
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali
- Teoremi sul calcolo delle derivate
- Derivate di ordine superiore al primo

### **STUDIO DELLE FUNZIONI:**

- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi, minimi e flessi
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- \* Studio completo di una funzione algebrica razionale intera e fratta
- \* Problemi di ottimizzazione

Gli argomenti contrassegnati con \* sono stati trattati in modalità “*didattica a distanza*”.

### **Conoscenze e competenze minime:**

Le conoscenze e le competenze minime consistono nel conoscere il significato di funzione continua, saper riconoscere i punti di discontinuità di semplici funzioni e classificarli, saper determinare gli asintoti di una funzione semplice, conoscere la definizione di rapporto incrementale e di derivata, saper calcolare le derivate di funzioni semplici ed essere in grado di tracciare il grafico di funzioni studiandone le caratteristiche. Infine, saper svolgere semplici problemi di ottimizzazione.

**Verifica:**

- Tipologia delle prove di verifica: scritta e, in caso di necessità, orale.
- N. prove di verifica svolte: cinque verifiche scritte (numero minimo) e un orale.
- Criteri e strumenti di valutazione: per la valutazione si è tenuto conto del livello di partenza, dell'impegno nello studio, della conoscenza dei contenuti, della comprensione della domanda e della capacità di ragionamento e di orientamento negli argomenti trattati. L'impegno e la costanza di partecipazione durante le lezioni a distanza hanno assunto un ruolo fondamentale per la valutazione finale.

**Attività di recupero:**

- Tipologia: verifica scritta
- Valutazione degli esiti: positiva. Per la valutazione delle prove di recupero si è tenuto conto dell'impegno personale nello studio e del raggiungimento degli obiettivi minimi.

**Profilo della classe****Frequenza:**

La frequenza alle lezioni è stata regolare per la maggior parte degli studenti. Partecipazione apprezzabile anche durante il periodo di emergenza.

**Interesse e partecipazione:**

Gli studenti si sono mostrati attenti durante le lezioni partecipando attivamente e si è notato un aumento del livello di interesse nella materia man mano che si andava avanti col programma.

**Impegno:**

L'impegno è stato notevole, ma non costante e omogeneo: è emersa una leggera superficialità nel dedicare il tempo necessario all'apprendimento della materia.

**Livello Di Apprendimento Acquisito:**

Nonostante le notevoli difficoltà riscontrate da una parte degli studenti a inizio anno scolastico, il livello di apprendimento acquisito può ritenersi soddisfacente. Ciò è stato possibile grazie a un ripasso approfondito di quegli argomenti, trattati durante lo scorso anno scolastico, che fanno da base per il programma di quinta.

**Organizzazione nello studio:**

Alla classe sono state fornite le tempistiche necessarie al fine di essere sempre preparata prima delle verifiche. Per ciò che concerne l'organizzazione dello studio, la classe si può suddividere in due gruppi: un primo ristretto gruppo studia in modo costante e s'impegna nel lavoro assegnato per casa, il secondo studia maggiormente in prossimità delle verifiche scritte e orali.

**Livello interrelazionale:**

Il clima creato in classe è stato sempre positivo e ciò ha permesso il regolare svolgimento del programma.

## **Materia: LINGUA INGLESE**

**Docente: Professoressa MARIA GRAVINA**

### **Testi in adozione:**

BOWEN Philippa, CUMINO Margherita, *Business Plan*, Petrini

### **Metodologia didattica:**

Lezioni frontali, lettura di testi e lettere commerciali, traduzione, conversazione in lingua sui contenuti tramite domande-risposte. L'esposizione alla lingua straniera ha tenuto conto anche delle necessità degli alunni più deboli di chiarire concetti, termini, elementi grammaticali in lingua italiana. Si è puntato quest'anno principalmente allo speaking. Le interrogazioni si sono basate su brevi testi analizzati in classe sui quali gli studenti erano poi tenuti ad esporre tramite un breve riassunto orale in lingua, a rispondere a domande di carattere più specifico e di ragionamento. Per la parte di commercio durante le verifiche scritte sono state utilizzate, quando richiesto, fraseologie specifiche di cui si è tenuto conto per la valutazione.

Gli alunni si sono esercitati in vista dell'espletamento delle Prove Invalsi di Inglese nella Scuola Secondaria con simulazioni basate su testi di comprensione di livello B1 e B2 che sono state in seguito anche oggetto anche di verifiche orali

### **Mezzi e strumenti:**

Le attività didattiche hanno avuto come punto di partenza il libro di testo, seguito come punto di riferimento costante durante la trattazione degli argomenti. Sono stati utilizzati anche presentazioni powerpoint preparati dalla docente e sono state fornite fotocopie per integrare i concetti trattati. Le lezioni frontali hanno permesso il coinvolgimento degli studenti tramite domande, la lettura, la scrittura e l'ascolto.

### **Abilità**

- saper cogliere il significato globale di un testo di argomento specifico
- saper tradurre in lingua madre un testo di argomento specifico
- saper raccogliere informazioni dettagliate di un testo
- rispondere a domande di tipo aperto relative ad un brano noto

### **Competenze**

#### **Listening and reading:**

- comprendere messaggi orali legati al settore aziendale
- comprendere globalmente testi

#### **Speaking:**

- produrre messaggi orali facendo riferimento a testi noti
- rispondere a domande referenziali chiuse su testi noti
- descrivere contenuti collegati al mondo aziendale

#### **Writing**

- redigere lettere e produrre semplici testi scritti in risposta a domande referenziali su testi noti
- tradurre da L2 a L1 in modo corretto

### **Contenuti del programma**

- **The Marketing Mix:**
  - “Marketing
  - “The Marketing Concept”
  - “The Marketing Process”
  - “Situation Analysis: Market Research”
  - “Marketing Strategy: STP”
  - “The Marketing Mix”
  - “Product”
  - “Price”
  - “Place”
  - “Promotion”
  - “Marketing Services”
  - “Physical Evidence”
  - “Process”
  - “Digital Marketing”
  - “Advertising”
  - “Advertising Media”
  - Video didattico youtube
- Argomento trattato in classe
  
- **European Union:**
  - “The European Union”
  - An Introduction To The EU
  - The EU At A Glance
  - The EU And You
  - The Development Of The EU
  - EU Member States
  - The Main EU Institutions
  - The Euro – A Single Currency
  - The European Union – Revision Chart
- Argomento trattato in classe
  
- **Oscar Wilde:**
  - Studio attraverso le fotocopie;
  - Oscar Wilde (1854-1900)
  - The Preface
  - The Picture of Dorian Gray (1891)
  - The Picture of Dorian Gray Summary
  - The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde
  - Lettura di un paragrafo a testa del libro “The Picture of Dorian Gray”
- Argomento trattato in classe
  
- **Globalisation:**
  - “What Is Globalisation?”
  - “A Digital World”
  - “The World Wide Web”
  - “The Digital Divide”
  - “Global Trade”
  - “The World Bank”
  - “The International Monetary Fund (IMF)”

- “The World Trade Organisation (WTO)”
- “Global Companies”
- “Multinationals Relocation”
- Argomento trattato in classe; interrogazioni fatte tramite Google Meet
  
- **Global Issues:**
  - “Inequalities: Poverty”
  - “Millennium Development Goals (MDGS)”
  - “Un Human Development Index (HDI)”
  - “Fighting Poverty: Microcredit”
  - “The Grameen Bank”
  - “Personal Stories”
  - “Deindustrialisation”
  - “Deindustrialisation In The UK”
  - “Deindustrialisation In The USA”
  - “Emerging Markets”
  - “Newly Industrialised Countries (NICs)”
  - “Chindia”
  - “China” pagina 58 e 59
- Argomento trattato in classe; interrogazioni fatte tramite Google Meet
  
- **World Wars:**  
studio attraverso le fotocopie;
  - “World Power”
  - “World War I”, “World War II”, “McCarthyism”, “The Cold War”
  - “World War I” (1914-1918)
  - “World War II” (1939-1945)
- Argomento trattato in classe; interrogazioni fatte tramite Google Meet
  
- **The Great Depression:**
  - “The Great Depression”
  - “The Wall Street Crash”
  - “John Steinbeck”
  - “The Depression In Europe”
  - “The New Deal”
- Argomento trattato in classe; interrogazioni fatte tramite Google Meet

### **Conoscenze e competenze minime:**

Saper parlare delle proprie esperienze lavorative e scolastiche.

Comprendere e redigere lettere commerciali dei tipi più comuni con l’ausilio della fraseologia specifica.

Saper esporre in modo autonomo gli argomenti di carattere tecnico affrontati e rispondere a semplici domande.

### **Verifica**

Tipologia delle prove di verifica: redazione di lettere commerciali e di candidatura per un posto di lavoro, rispondere a domande sui contenuti di carattere commerciale, saper rispondere oralmente adomande riferite a testi noti già analizzati in precedenza, saper esporre oralmente un breve testo riassuntivo di argomento commerciale o di carattere personale (curriculum, presentazione di sé e delle proprie esperienze lavorative e ambizioni), presentazioni orali e scritte di argomenti speci

Criteri e strumenti di valutazione:

***produzione orale:***

comprensione  
abilità comunicativa  
scorrevolezza  
correttezza grammaticale  
ricchezza lessicale  
pronuncia e intonazione  
contenuti

***produzione scritta:***

aderenza alle istruzioni (comprensione)  
coerenza e coesione  
correttezza grammaticale/lessicale  
ricchezza del testo prodotto  
contenuti

Ai fini della valutazione sono stati, inoltre, considerati elementi quali il livello di partenza e il percorso svolto rispetto ad esso, l'interesse, la partecipazione, il metodo e la continuità dell'impegno.

E' stato considerato sufficiente lo studente che:

comprende i contenuti nella loro essenzialità;  
sa produrre testi orali/scritti con un livello di correttezza grammaticale e logica dell'organizzazione, tali da essere comprensibili.  
commette errori nella produzione orale/scritta, ma sa riconoscerli e sa auto-correggersi sotto la guida dell'insegnante.

**Attività di recupero:**

**Tipologia:** studio individuale

**Valutazione degli esiti:** Abbastanza efficace

pertinenza e correttezza formale nelle risposte alle domande scritte o orali  
aderenza alla traccia della lettera da redigere  
pronuncia accettabile ai fini della comprensione.

**Attività di recupero:**

**Tipologia:** studio individuale

**Valutazione degli esiti:** quasi tutti gli studenti hanno migliorato grazie al maggior impegno, chi raggiungendo la sufficienza, chi compensando solo in parte le lacune pregresse.

**Profilo della classe**

In generale la classe ha dimostrato interesse per la disciplina. Quasi tutti gli allievi hanno lavorato con un certo impegno, collaborando durante le ore di lezione e dimostrando anche un adeguato e costante impegno. Non tutti hanno tuttavia debitamente sfruttato appieno le proprie potenzialità e dedicato il tempo necessario all'approfondimento degli argomenti proposti. Alcuni di loro hanno evidenziato difficoltà a causa di lacune pregresse e legate anche alla mancata padronanza di un efficace metodo di studio.

In generale, quasi tutti hanno sviluppato in modo sufficiente l'abilità della comprensione dei testi scritti. Nella parte orale gli studenti sono stati stimolati a declinare le conoscenze ricavate dai materiali

forniti dal testo e ad avviare momenti di riflessione. In generale quasi tutti gli studenti sono in grado di gestire le situazioni affrontate nella forma comunicativa più essenziale nella produzione e nella comprensione del messaggio.

**Frequenza:**

Regolare per la maggior parte della classe, anche durante il periodo di DaD

**Interesse e partecipazione:**

Alcuni studenti si sono distinti per un coinvolgimento attivo e interessato alle lezioni che ha consentito loro di raggiungere ottimi risultati. Per un piccolo gruppo, invece, i risultati del percorso didattico sono stati condizionati da una partecipazione personale superficiale o poco costante.

**Impegno:**

Un gruppo ha partecipato al lavoro scolastico con senso di responsabilità e continuità, conseguendo un profitto positivo. Per alcuni studenti, invece, lo studio e l'impegno non sono stati costanti e la preparazione è risultata essere frammentata.

**Livello di Apprendimento Acquisito:**

Mediamente più che sufficiente

**Livello inter-relazionale:**

Il comportamento, vivace ma sostanzialmente corretto, ha reso possibile l'instaurarsi di un rapporto positivo con l'insegnante, da subito disteso e sereno, caratterizzato da stima e fiducia reciproca.

## **Materia: LINGUA FRANCESE**

**Docente: Professoressa ANTONELLA MORITTU**

### Le monde du travail

Chercher du travail  
La lettre de motivation  
La rédaction d'un CV

### La mondialisation

Avantages et inconvénients de la mondialisation  
La délocalisation et la relocalisation  
Globalisation, glocalisation e localisation  
L'éthique de l'entreprise  
La Responsabilité sociale des entreprises  
Le commerce équitable  
Le microcrédit

### Les organismes internationaux

L'ONU  
L'UE

### Le marketing

Analyse du plan marketing  
La publicité et la promotion  
Le produit  
Les motivations d'achat

### **In modalità a distanza**

Aspects de la société française actuelle

Boris Vian, biographie de l'auteur et analyse de la poésie «Je voudrais pas crever »

Beigbeder, analyse d'un extrait du roman « 99 francs »

La décroissance heureuse comme solution à la crise ?

\*La seconde guerre mondiale : la France occupée

\*La rafle du Vel d'Hiv

### **Valutazione dettagliata sul raggiungimento degli obiettivi didattico-disciplinari degli studenti della classe.**

La lingua francese è stata insegnata operativamente e nel perseguimento di obiettivi pratici, al fine di far acquisire agli alunni la consapevolezza della funzione strumentale della lingua.

Per questo motivo si è fatto largo uso tecniche di animazione finalizzate alla produzione e all'interscambio di messaggi aventi precise funzioni comunicative.

Rispetto alla determinazione degli obiettivi all'inizio dell'anno scolastico gran parte della classe ha raggiunto il livello di conoscenze e competenze desiderato.

In particolare gli alunni ora sono in grado di comprendere il significato globale del messaggio, individuare le informazioni specifiche e ricavare informazioni dettagliate in un testo scritto e dedurre le informazioni implicite, produrre messaggi orali e interagire in modo adeguato in una situazione comunicativa data.

Hanno acquisito il linguaggio settoriale legato all'espressione di messaggi legati alla sfera del marketing, del commercio e della comunicazione all'interno di un'azienda.

Hanno inoltre dimostrato di saper lavorare in gruppo, di rispettare i compagni e di cooperare per il raggiungimento di un fine comune.

Durante il periodo in cui è stata portata avanti la didattica a distanza, la classe ha mostrato grande impegno, maturità e senso di responsabilità nonostante le numerose difficoltà che tale pratica ha comportato.

### **Metodologia adottata**

L'insegnante si è avvalsa, nell'arco di tutto l'anno scolastico, di un metodo prettamente comunicativo allo scopo di potenziare e migliorare le competenze orali e una conoscenza più ampia e consapevole della lingua autentica.

Per questo motivo si è avvalsa di documenti quali fotocopie, articoli di quotidiani, fotografie e documenti in genere che potessero dare alla classe un'idea, più precisa possibile, della realtà della società francese.

Sono stati proposti inoltre argomenti e attività tali da permettere agli studenti di esprimere la propria opinione, nel rispetto reciproco, e di dare il proprio contributo allo svolgimento del lavoro in classe.

### **Numero e tipologia di verifiche adottate**

Le verifiche scritte sono state tre per il primo trimestre e hanno avuto lo scopo di testare le capacità e/o le conoscenze grammaticali, mentre le interrogazioni sono servite per controllare il grado di acquisizione delle abilità orali, attraverso letture, domande e risposte, questionari sui dialoghi delle unità, ecc.

Tutte le prove, soprattutto quelle scritte, sono state opportunamente preparate con esercitazioni in classe.

Con la didattica a distanza si è invece privilegiato il dialogo e le valutazioni sono state effettuate sulla base dei criteri di partecipazione e impegno durante le lezioni in modalità sincrona e di rispetto delle consegne date in modalità asincrona.

### **Corrispondenza fra piano di lavoro e programma svolto**

Lo svolgimento del programma è avvenuto in maniera regolare e serena durante il primo periodo dell'anno e ha subito un notevole rallentamento durante il periodo in cui si è svolta la didattica a distanza.

### **Attività di recupero svolta e valutazione degli esiti degli apprendimenti.**

Le attività di recupero sono state svolte in itinere e si sono focalizzate principalmente al consolidamento e al rinforzo delle conoscenze grammaticali e linguistiche non ancora assimilate e al linguaggio settoriale.

### **Rapporti scuola-famiglia**

I rapporti con le famiglie sono stati sempre corretti e positivi. I colloqui si sono svolti su base settimanale e previo appuntamento.

Non sono mancate inoltre le comunicazioni attraverso il registro elettronico.

**Materia: TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI**

**Docente: Professoressa ESTER TORELLI**

**LABORATORIO DI TECNICHE PROFESSIONALI**

**Docente: Professoressa ANNA MOLA**

**Testo in adozione:** Bertoglio & Rascioni, Nuovo Tecniche professionali dei servizi commerciali 3, ed. Tramontana - libro misto con Hub libro digitale di Rizzoli Education.

**Metodologia didattica:** i diversi argomenti sono stati trattati facendo ricorso alla lezione frontale preceduta dall'indicazione degli obiettivi specifici da perseguire e dalla presentazione di problematiche riscontrabili nella realtà aziendale. Successivamente, gli allievi sono stati guidati nell'analisi più approfondita dei diversi contenuti e sollecitati al dibattito mediante quesiti attinenti all'argomento trattato o a problematiche analoghe. Per facilitare l'operazione di studio e per sviluppare le capacità di sintesi, l'insegnante spesso è ricorso a mappe concettuali e ad una esposizione schematica riepilogativa dei contenuti al fine di fissare i concetti fondamentali. In classe sono state svolte molte esercitazioni graduate nella difficoltà e molte altre sono state assegnate come compiti da svolgere a casa. Alcuni degli argomenti trattati sono stati oggetto di esercitazioni svolte nel laboratorio di informatica, durante le ore di compresenza, con l'insegnante di Laboratorio. Sono stati utilizzati programmi di videoscrittura e di applicazioni di foglio elettronico, sono state effettuate presentazioni in power point, ricerche su internet.

**Nella seconda parte dell'anno scolastico ovvero a far data dal 2 marzo 2020 la situazione di emergenza dovuta alla pandemia causa il Covid-19, ha reso necessario rivedere la programmazione e la metodologia di insegnamento nonché ricorrere ad una revisione dei parametri delle valutazioni. L'insegnamento attraverso i mezzi informatici e l'utilizzo di piattaforme digitali ha permesso tuttavia un continuo dialogo educativo ed emotivo con la classe già a partire dalla settimana successiva alla chiusura fisica degli ambienti scolastici ed alla sospensione della didattica in presenza.**

**Mezzi e strumenti:**

- Libro di testo
- Condivisione di materiali su "didattica" del registro elettronico
- Codice Civile
- Ricerche su internet e approfondimenti digitali del libro di testo
- Schede riassuntive, mappe concettuali predisposte dall'insegnante
- Calcolatrice tascabile
- Videoproiettore
- Programmi applicativi: Word, Excel, Power point
- Aula virtuale (Registro elettronico)
- Google suite for education (calendar, classroom, drive...)
- Lezioni video registrate

**Argomenti svolti e competenze disciplinari:**

**Argomenti svolti**

- Ripasso e consolidamento dei contenuti fondamentali dell'anno precedente con particolare riferimento alle scritture di assestamento e alla chiusura dei conti.

- La riapertura dei conti: caratteri generali
- Il Bilancio d'esercizio quale principale prodotto del sistema informativo: relazione fra Bilancio e contabilità; principi contabili e criteri di valutazione; dalla situazione contabile al Bilancio d'esercizio; struttura e contenuto dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico; Nota Integrativa; Bilancio in forma ordinaria, abbreviata, delle microimprese; la revisione legale. Iter di approvazione e deposito del bilancio. Aspetti fondamentali del Bilancio socio ambientale.
- Capacità informativa del bilancio: interpretazione del bilancio e rielaborazioni dello Stato patrimoniale secondo criteri finanziari, del Conto economico a valore aggiunto e a ricavi e costo del venduto; analisi di bilancio per indici (economica, patrimoniale e finanziaria) e relativa capacità informativa. Il rendiconto finanziario: finalità e significato. Il cash flow.
- **Parte del programma svolto via web:**
- Le imposte dirette a carico dell'impresa: il sistema tributario italiano, il reddito d'impresa, il reddito fiscale e la base imponibile IRES, le variazioni relative a svalutazione crediti, manutenzioni, ammortamenti, plusvalenze, rimanenze; l'IRAP; i versamenti delle imposte e le relative scritture in PD.
- Il calcolo e il controllo dei costi: la contabilità gestionale, la classificazione dei costi, l'oggetto di calcolo dei costi, direct costing, full costing, activity based costing.
- I costi e le decisioni aziendali: costi fissi, variabili semivariabili e rappresentazione grafica. Break even analysis e rappresentazione grafica. Costi suppletivi con e senza aumento di costi fissi. Make or buy: significato
- Pianificazione, programmazione e controllo dell'attività d'azienda
- Il budget: costi di riferimento e standard, controllo budgetario, budget settoriali, budget economico, budget degli investimenti, budget finanziario (budget di tesoreria), l'analisi degli scostamenti e il reporting
- **Programma svolto in laboratorio:**
- Business plan e marketing plan
- Power point sull'esperienza di stage
- Esercizi sul bilancio civilistico, creazione schemi, inserimento dati
- Rielaborazione dello Stato Patrimoniale
- Redazione di un business plan. Rappresentazione grafica del punto di equilibrio (BEP)
- Curriculum Vitae.

### **Competenze disciplinari**

- Consolidare le abilità acquisite nell'anno precedente
- Saper coniugare il Piano dei conti e la contabilità generale con le voci del bilancio d'esercizio civilistico;
- Conoscere e applicare i principi contabili e i criteri di valutazione;
- Conoscere il contenuto del bilancio d'esercizio e i collegamenti fra reddito civilistico e reddito fiscale;
- Determinazione del reddito fiscale e applicazione delle principali imposte
- Saper redigere il bilancio d'esercizio e conoscere le relazioni di accompagnamento;
- Saper utilizzare il bilancio a scopi interpretativi ed effettuare l'analisi per indici;
- Acquisire la consapevolezza della necessità di programmare e controllare l'attività aziendale;
- Saper individuare il ruolo della programmazione strategica e di quella operativa;
- Conoscere i tipici sistemi di programmazione e di controllo dei costi;
- Conoscere il processo, le strutture e gli strumenti di budgeting;
- Saper impostare semplici budget

- Saper costruire un business plan
- Acquisire un'adeguata terminologia tecnica
- Saper utilizzare le funzioni fondamentali del software applicativo Excel
- Saper utilizzare le funzioni fondamentali del software applicativo Word per la revisione critica ed estetica del testo
- Saper utilizzare le funzioni fondamentali di power point
- Saper ricercare dati e informazioni su internet

### **Conoscenze e competenze minime:**

#### **Conoscenze**

- Conoscere il bilancio d'esercizio quale prodotto del sistema informativo aziendale
- Conoscere i collegamenti tra contabilità, assestamento e bilancio
- Conoscere i principi di redazione del bilancio d'esercizio e i criteri di valutazione delle principali poste di bilancio
- Conoscere il significato di reddito fiscale in contrapposizione a quello civilistico
- Conoscere i metodi di rielaborazione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico
- Conoscere i principali metodi di analisi dei costi
- Conoscere i concetti di pianificazione, programmazione e controllo
- Conoscere la funzione del budget.
- Conoscere la funzione del business plan

#### **Competenze minime**

- Saper collegare il piano dei conti e la contabilità generale con le voci del bilancio d'esercizio
- Saper applicare i principali principi contabili e i più comuni criteri di valutazione
- Saper rilevare le principali scritture di assestamento di fine esercizio
- Saper redigere un semplice bilancio d'esercizio
- Saper rielaborare il bilancio a scopi informativi
- Saper calcolare e commentare i margini della struttura patrimoniale
- Saper calcolare e interpretare i principali indici patrimoniali, finanziari ed economici
- Saper applicare i principali metodi di analisi dei costi in semplici situazioni
- Saper impostare semplici budget
- Saper impostare semplici business plan
- Saper utilizzare il foglio elettronico Excel
- Saper utilizzare le funzioni fondamentali di Word per la redazione di un testo
- Saper utilizzare le funzioni fondamentali di power point
- Saper effettuare ricerche su internet

### **Verifica:**

- **Tipologia delle prove di verifica:**

Sono state assegnate diverse prove scritte, alcune hanno riguardato esclusivamente gli aspetti pratici dei singoli argomenti, altre gli aspetti soltanto teorici; le verifiche del pentamestre, ad eccezione della prima prova, sono state somministrate on line. Anche le interrogazioni orali dello stesso periodo sono avvenute con la stessa modalità. Nel corso dell'intero anno scolastico, attraverso le verifiche scritte e orali sono state accertate le capacità descrittive e operative degli studenti nonché la conoscenza, la comprensione e l'applicazione dei contenuti.

- **N. prove di verifica svolte:**

Nel primo trimestre sono state assegnate tre prove scritte, due interrogazioni e due prove pratiche in laboratorio. Nel pentamestre si prevedono complessivamente quattro prove scritte (una delle quali è rappresentata dal business plan e due in modalità informatica), due prove orali (sempre su piattaforma

GoogleMeet) e due prove di laboratorio. Merita sottolineare che la simulazione della prova scritta di esame non è stata svolta perché la prova d'esame sarà orale.

In merito alle valutazioni di laboratorio si è ritenuto che la difficoltà di svolgere la didattica attraverso il laboratorio non incentivasse la valutazione attraverso prove pratiche vere e proprie. Non tutti gli studenti infatti avevano strumenti informatici adeguati (alcuni utilizzano il telefonino). La valutazione quindi è rappresentata dalla valutazione raggiunta con l'esperienza di stage e dalla redazione tecnico/laboratoriale del business plan.

- **Criteri e strumenti di valutazione:**

Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, delle capacità di analisi e di rielaborazione, dell'uso di una terminologia appropriata. E' stata attribuita la sufficienza a chi dimostrava di conoscere gli aspetti fondamentali dei contenuti esponendoli con sufficiente chiarezza. Si è fatto ricorso a griglie di valutazione riguardanti, a seconda delle diverse tipologie di verifiche, i seguenti aspetti: la conoscenza dell'argomento, la capacità espositiva, la coerenza alla traccia proposta, la capacità di approfondimento e collegamento, la correttezza operativa.

Nella fase emergenziale sono state assegnate alcune valutazioni premianti l'efficienza, la puntualità e l'impegno nello svolgimento dei compiti assegnati "a casa".

**Attività di recupero:**

- **Tipologia:**

- Recupero in itinere
- Approfondimenti durante le ore di compresenza
- Ripasso generale di tutti gli argomenti svolti nell'anno scolastico

- **Valutazione degli esiti:**

I risultati ottenuti nel recupero del primo trimestre sono stati insufficienti per l'unica studentessa con debito.

## **Materia: TECNICHE DI COMUNICAZIONE**

**Docente: Professoressa RACHELE FERRARA**

**Testo in adozione:** Ivonne Porto Giorgio Castoldi, Tecniche di Comunicazione - Per gli Istituti Professionali indirizzo Servizi commerciali, Nuova Edizione Open school, EDITORE ULRICO HOEPLI MILANO

### **Metodologia didattica:**

- **Lezioni frontali** per la definizione delle linee guida e dei concetti cardine, abituare alla concentrazione e all'ascolto, addestrare alla presa d'appunti.
- **Lezioni interattive** per sollecitare interesse e partecipazione, stimolare la riflessione e migliorare l'espressione, sviluppare le dinamiche della presa di parola in pubblico, stimolare al confronto critico con i diversi modelli analizzati e con i compagni, per favorire la rilevazione dell'errore e l'autocorrezione attraverso la discussione.
- **Esercitazioni** individuali e di gruppo per rinforzare e stabilizzare le nozioni trasmesse durante la lezione e per addestrare ad applicare le nozioni teoriche alla realtà concreta risolvendo problemi e trovando soluzioni efficaci.

**Mezzi e strumenti:** libri digitali di Tecniche di comunicazione, appunti, fotocopie, slide, video e schemi forniti dall'insegnante.

### **Argomenti svolti e competenze disciplinari:**

#### **MODULO 1: MARKETING E COMUNICAZIONE**

- Le strategie del marketing
- Il marketing relazionale
- L'analisi SWOT
- Gli strumenti del piano di marketing
- La segmentazione del mercato
- Il ciclo di vita di un prodotto

#### **MODULO 2: MARKETING E CONCORRENZA**

- L'ambiente di marketing
- L'analisi della concorrenza
- Le tecniche di fidelizzazione
- Customer care e customer satisfaction
- Il marketing operativo e le leve del marketing
- Il packaging

#### **MODULO 3: LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA**

- La pubblicità come strumento di marketing
- La persuasione nella pubblicità
- Il linguaggio pubblicitario
- Il brand e l'immagine aziendale

## MODULO 4: LA COMUNICAZIONE AZIENDALE

- Storia delle relazioni umane
- L'organizzazione scientifica del lavoro (Taylor e Ford)
- Mayo e la scuola delle relazioni umane
- Le teorie motivazionali
- Le ricerche di Herzberg
- La teoria della leadership e il rinforzo positivo

## MODULO 5: LE RELAZIONI INTERPERSONALI

- La motivazione e i bisogni (la gerarchia di Maslow)
- Atteggiamenti specifici che determinano le relazioni
- La considerazione di sé e degli altri e la qualità delle relazioni
- Ascolto attivo come risposta alle possibili degenerazioni delle relazioni
- Autostima, autoefficacia e assertività

### Conoscenze e competenze minime:

- Conoscenze minime:

Conoscere i requisiti basilari per una comunicazione efficace

Conoscere le tecniche della comunicazione assertiva

Acquisire il significato dei concetti chiave studiati (motivazione, atteggiamenti, comportamenti, bisogni)

Delimitare le principali tappe storiche dell'organizzazione scientifica del lavoro

Conoscere il ruolo della comunicazione in un'azienda e gli strumenti della comunicazione aziendale, il marketing e la comunicazione pubblicitaria.

- Competenze minime:

Prendere coscienza dell'azienda come sistema di comunicazione sociale e acquisire consapevolezza dello stretto collegamento tra flussi di comunicazione.

Saper riconoscere i fattori fondamentali attraverso cui l'azienda individua e interpreta gli orientamenti della clientela (sondaggi, studi di mercato...)

Saper utilizzare gli strumenti che vengono impiegati per la comunicazione esterna dell'azienda

Saper distinguere una comunicazione funzionale da una disfunzionale.

### Verifica:

- **Tipologia delle prove di verifica:** le verifiche scritte, svolte per i diversi moduli, sono state strutturate con quesiti a risposta aperta e semi-strutturata, sia in forma scritta che orale.
- **N. prove di verifica svolte:** due nel trimestre e tre nel pentamestre.
- **Criteri e strumenti di valutazione:** è stata adottata una scala di voti da 0 a 10. La valutazione è stata attribuita tenendo conto dei seguenti indicatori: pertinenza, correttezza e qualità dei contenuti; efficacia della sintesi e organicità dell'argomentazione; uso appropriato del lessico e correttezza della forma; frequenza e partecipazione durante i mesi di didattica a distanza. Tali criteri di valutazione rientrano nei parametri concordati e inseriti nel P.T.O.F. d'Istituto.

### Attività di recupero:

- **Tipologia:** Lezioni frontali e recupero in itinere.
  - **Livello d'interazione utilizzato dagli studenti nei confronti dell'insegnante.**

La classe ha mostrato, nel complesso, un adeguato interesse nei confronti della disciplina. Un gruppo di studenti si è impegnato in modo, quasi sempre, costante per cercare di raggiungere risultati congrui alle richieste, un numero ristretto di allievi ha mostrato alcune difficoltà nella comprensione dei concetti e un metodo di studio non sempre adeguato.

Durante il periodo della didattica a distanza la **frequenza** della maggior parte della classe è stata adeguata, quasi tutti gli alunni hanno partecipato regolarmente allo svolgimento dell'attività didattica.

**Interesse e partecipazione:** la classe ha partecipato in modo costruttivo alle lezioni, tuttavia un gruppo di studenti ha avuto bisogno di essere stimolato ad intervenire. Nella maggioranza dei casi, anche durante le lezioni a distanza, gli allievi si sono mostrati sufficientemente attenti durante lo svolgimento delle spiegazioni e hanno rispettato le regole concordate per lo svolgimento delle varie attività proposte.

**Impegno:** La maggior parte degli studenti ha mostrato un impegno costante nello studio della disciplina e si è applicato, anche durante il periodo della didattica a distanza, con serietà, dimostrando di riuscire a portare a termine gli impegni concordati con l'insegnante.

## **Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Docente: Professoressa STEFANIA RICCO'**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5E mi è stata affidata per l'insegnamento di Scienze motorie e sportive a partire dal terzo anno; la preparazione è abbastanza omogenea e si colloca ad un livello globalmente medio.

Gli alunni, sempre disponibili al dialogo educativo, hanno dimostrato complessivamente discrete capacità motorie e in alcuni casi hanno dimostrato abilità più che buone; hanno partecipato tutti con particolare interesse ed impegno adeguato alle attività proposte. Il comportamento della classe è stato corretto, favorendo un clima sereno e di collaborazione che ha permesso il raggiungimento degli obiettivi previsti.

### **CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

- Conoscere le strutture anatomo-fisiologiche: apparato muscolare e scheletrico;
- conoscere ed adattare alle richieste le capacità condizionali;
- conoscere ed utilizzare in situazione le capacità coordinative;
- conoscere ed utilizzare i principali elementi tecnici di attacco e difesa dei giochi sportivi;
- conoscere i fondamentali dei giochi praticati, le regole, le modalità di esecuzione dei movimenti specifici; compiti di arbitraggio e giuria;
- la lealtà sportiva e il valore della regola.

### **CONTENUTI SVOLTI**

*La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.*

- percepire e controllare le informazioni degli analizzatori cinestetici, ottici, acustici, e tattili, procedendo verso la dinamica maturazione degli schemi motori, nel quadro di un evolutivo processo di consolidamento dello schema corporeo;
- utilizzare nelle attività pratiche la terminologia specifica;
- esercizi di equilibrio statico e dinamico;
- coordinazione motoria e sviluppo delle capacità coordinative, circuiti di destrezza, andature;
- lo stretching;
- test di valutazione delle qualità motorie;
- esercizi a carico naturale semplici e combinati;
- esercizi di resistenza e opposizione;
- andature preatletiche;
- salti saltelli e balzi;
- esercizi in circuito;
- percorsi e staffette;
- es. a coppie;
- giochi di movimento con e senza palla;
- giochi di velocità e destrezza;
- esercizi con piccoli e grandi attrezzi: successione di uno o più esercizi variando le coordinate spazio temporali, esecuzioni in successione riguardanti più schemi motori (corsa + salto, lancio + corsa, corsa + lancio + salto.);
- educazione al ritmo.

*Lo sport, le regole e il fair play*

- Giochi sportivi e sport individuali e di squadra: pallavolo, badminton, dodgeball, pallatamburello, pallapugno, atletica leggera, calcetto, fitness.

Attività svolta in D.a.D con modalità sincrona e asincrona:

#### *Salute, benessere, sicurezza e prevenzione*

- stimolare ad adottare un corretto stile di vita: l'attività fisica in casa ai tempi del Covid-19; Come investire il proprio tempo in salute.
- stimolare ad adottare un corretto stile di vita: le dipendenze e il doping
- tenere comportamenti corretti e di sicurezza in palestra e altrove per evitare infortuni a sé e agli altri
- salute e sicurezza nei luoghi di lavoro
- primo soccorso e prevenzione ai traumatismi;
- igiene e cura del corpo
- colonna vertebrale e postura: cenni di cinesiterapia e cura attraverso il movimento
- Le Olimpiadi: il significato di tale manifestazione dall'antichità ai tempi moderni.

#### **METODOLOGIE - RISORSE - TEMPI**

Si è usufruito di:

organizzazione di attività "in situazione";

correzione guidata ed autonoma dell'errore;

contributo creativo e di elaborazione da parte dell'alunno;

coinvolgimento attivo degli alunni nelle fasi organizzative delle varie attività e nei compiti di arbitraggio (riferito particolarmente agli esonerati ed ai giustificati);

apprendimento attraverso metodologie induttive: scoperta guidata e risoluzione dei compiti.

#### **VERIFICHE**

Le verifiche sono state costanti ed attuate sia in forma pratica che orale. Per le verifiche sono state utilizzate delle griglie strutturate per l'osservazione sistematica, esse sono state realizzate secondo un duplice aspetto che prende in considerazione sia l'acquisizione da parte degli alunni degli obiettivi specifici di tipo motorio che la percezione reale delle proprie capacità finalizzata ad una sorta di autovalutazione.

La valutazione volta a verificare il livello raggiunto all'interno di un obiettivo ha seguito criteri di oggettività nei test e percorsi motori, di soggettività negli altri casi, tenendo conto:

- del miglioramento conseguito rispetto al livello iniziale;
- dell'impegno dimostrato volto a superare le difficoltà per migliorare le proprie prestazioni;
- della partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni;
- della disponibilità al dialogo educativo ed alla collaborazione con i compagni;
- dal consolidamento e miglioramento delle qualità personali in generale (attenzione, impegno, partecipazione attiva, responsabilità, rispetto, collaborazione, autonomia operativa).

## **Materia: DIRITTO ED ECONOMIA**

**Docente: Professore MICHELE INGRAO**

### **Testi in adozione:**

Parte generale: Società e cittadini B - Corso di Diritto ed Economia politica per il quinto anno degli Istituti Professionali Servizi Commerciali - autore: Simone Crocetti; casa editrice Tramontana.

Parte speciale: Società e cittadini - ambito di approfondimento: Servizi Commerciali - autore: Simone Crocetti, casa editrice Tramontana.

### **Metodologia didattica:**

Occorre preliminarmente rilevare che la seconda parte dell'anno scolastico, a seguito dell'emergenza epidemiologica legata al contagio Covid 19, è stata contrassegnata da una metodologia del tutto nuova, che ha imposto non soltanto nuovi parametri valutativi ma anche, se non soprattutto, una radicale reimpostazione dell' "essere docente".

In quest'ottica, la Dad ha ridisegnato stili, metodi, concetti, strategie comunicative.

Al netto di quanto esposto, può rilevarsi un riscontro davvero soddisfacente: la classe, compatta e garbata, ha con giudizio proseguito il percorso tracciato anche in vigenza di "scuola chiusa", provvidamente ricavando al proprio interno la forza, la grinta, la voglia di partecipare e di condividere nonostante la distanza fisica.

Si è fatto ampio ricorso alle schematizzazioni alla lavagna, con frequente ricorso allo sviluppo delle mappe concettuali.

Si è cercato di tenere sempre viva l'attenzione degli alunni, coinvolgendoli ed attivando in loro l'interesse per la disciplina.

Sono stati debitamente sollecitati gli interventi.

L'insegnante si è reso disponibile a riprendere concetti ed argomenti trattati nelle lezioni precedenti, con frequenti collegamenti alle tematiche trattate nella prima parte dell'anno scolastico.

In considerazione della peculiarità della disciplina insegnata, intrecciata indissolubilmente alla cronaca e a tutto il magma che ne consegue, l'intento dichiarato è stato quello di rimanere costantemente ancorati alla realtà quotidiana, fornendo continui esempi agli alunni.

Ogni nuova lezione è stata introdotta da una breve sintesi della lezione precedente, al fine di rendere possibile ed apprezzabile ogni collegamento tra i vari argomenti affrontati.

### **Mezzi e strumenti:**

Libri di testo, codice civile, quaderno degli appunti, fotocopie e schemi elaborati dal docente, oltre alla consultazione di testi normativi e di siti Internet.

Argomenti svolti e competenze disciplinari:

Parte generale:

### ***Modulo 6 - Le informazioni e i documenti dell'economia***

**Lezione 44: L'informazione economica e i suoi canali:** l'informazione economica, il problema dell'attendibilità dell'informazione economica, la scienza statistica, l'Istat, i censimenti, la stampa economica.

**Lezione 45: L'informazione sul costo della vita:** inflazione e deflazione.

**Lezione 46: L'informazione sull'attività creditizia:** il credito e le banche, le operazioni bancarie e gli interessi, le agenzie di rating.

**Lezione 47: L'informazione finanziaria:** mercati finanziari e Borsa valori, le quotazioni dei titoli, gli indici di borsa.

**Lezione 49: Contabilità e ricchezza nazionale:** la contabilità nazionale, il Prodotto nazionale lordo, il Prodotto interno lordo.

**Lezione 50: I documenti della contabilità nazionale:** il bilancio economico nazionale.

**Lezione 51: Crescita e sviluppo:** crescita e sviluppo due concetti diversi.

**Lezione 52: Gli indicatori della finanza pubblica:** l'attività finanziaria pubblica, la spesa pubblica, le entrate pubbliche, la pressione fiscale, la crescita della spesa pubblica e del debito pubblico.

**Lezione 53: Il bilancio dello Stato:** le funzioni del bilancio dello Stato, bilancio preventivo e consuntivo, bilancio di competenza e bilancio di cassa.

### *Modulo 5 - La legislazione sociale*

**Lezione 33: Il sistema di sicurezza sociale:** lo Stato sociale, la legislazione sociale, la legislazione sociale sul lavoro.

**Lezione 34: Il sistema previdenziale:** la previdenza sociale, il sistema pensionistico.

**Lezione 35: Le pensioni:** la pensione di vecchiaia e la pensione anticipata, la pensione di invalidità e di inabilità, la pensione ai superstiti.

### Parte speciale:

### *Modulo 2 – Il rapporto di lavoro subordinato*

**Lezione 8: Il diritto del lavoro:** tutela dei lavoratori, le fonti interne, le fonti esterne, le fonti contrattuali del lavoro.

**Lezione 9: Il contratto di lavoro subordinato:** i requisiti del contratto di lavoro subordinato, la durata del contratto, il periodo di prova.

**Lezione 11: Gli obblighi del lavoratore subordinato:** l'obbligo di eseguire la prestazione lavorativa, l'oggetto della prestazione lavorativa, l'obbligo di diligenza, obbedienza e fedeltà.

**Lezione 12: I diritti del lavoratore subordinato:** diritto alla retribuzione, diritto al luogo e all'orario di lavoro, diritto ai riposi e alle ferie.

**Lezione 13: Obblighi e poteri del datore di lavoro:** gli obblighi del datore di lavoro, i poteri del datore di lavoro.

**Lezione 15: La cessazione del rapporto di lavoro:** la cessazione del rapporto di lavoro subordinato, il licenziamento individuale, le conseguenze del licenziamento illegittimo, il trattamento di fine rapporto.

**Lezione 38: La legislazione sociale di protezione:** il lavoro femminile.

### **Conoscenze e competenze minime:**

Contenuti fondanti relativi al Diritto e all'Economia

Conoscenza dell'attività economica e dell'economia politica.

Conoscenza del prodotto nazionale e interno.

Conoscenza del Bilancio dello Stato.

Conoscenza del sistema previdenziale.

Conoscenza dei diversi rapporti di lavoro.

Conoscenza del diritto del lavoro.

Conoscenza del contratto di lavoro subordinato.

### **Verifiche:**

- Tipologia delle prove di verifica: scritte e orali.
- Numero prove di verifica svolte: 6 in totale (3 nel trimestre, 3 nel pentamestre).
- Criteri e strumenti di valutazione:

Sono state somministrate sei verifiche, scritte e orali (domande aperte a trattazione prevalentemente sintetica, test a scelta multipla, vero o falso, completamenti, abbinamenti e risoluzione di casi).

Nella valutazione si è puntato essenzialmente a stabilire le conoscenze *sostanziali* del discente. La forma con la quale i vari concetti sono stati man mano espressi ha assunto un valore secondario.

Riguardo alle prove orali, al fine di incentivare il processo di autovalutazione, gli studenti sono stati verificati sulla base di almeno tre domande.

Per quanto concerne la valutazione, l'insegnante ha tenuto debitamente in considerazione l'apprendimento delle conoscenze di base (contenuti minimi), poi del livello di approfondimento e padronanza della materia (fino all'eccellenza). Si è tenuto conto delle problematiche afferenti la possibilità di recupero.

Riguardo alle prove scritte, gli studenti sono stati informati sulla griglia di valutazione adottata, in modo da poterla verificare e controllare durante la correzione in classe.

#### **Attività di recupero:**

- Tipologia: non si sono verificati casi di insufficienze.
- Valutazione degli esiti:

L'insegnante si è reso ampiamente disponibile a riprendere concetti ed argomenti trattati nelle lezioni precedenti, qualora siano state chieste spiegazioni dagli alunni o qualora ciò si sia reso necessario in base all'esito delle verifiche formative e/o sommative.

Per quanto riguarda le verifiche, scritte e orali, le stesse sono state programmate con congruo anticipo, proponendo al contempo attività di ripasso e di supporto per favorire gli alunni nella fase di preparazione.

Gli studenti con voti negativi hanno avuto modo di poter recuperare con nuove prove, scritte o orali. Il recupero in itinere da parte dell'insegnante è stato costante durante tutto l'anno scolastico.

**Materia: RELIGIONE**

**Docente: Professoressa LUCIANA GIUSTI**

Libro di Testo consigliato:

“La Bibbia in lingua corrente”

Edizione interconfessionale - Elle Di Ci

Argomenti trattati:

- La qualità delle relazioni umane come valore inalienabile e universale
- Il Natale cristiano
- Educazione alla legalità: storia del pull antimafia e, in particolare, di Paolo Borsellino
- Eventi pasquali nella narrazione dei Vangeli e significato cristiano della Pasqua
- Educazione alla cittadinanza: alcuni esempi di resistenza non violenta ai regimi totalitari
- La responsabilità verso sè stessi e verso tutti di custodire i diritti umani fondamentali.

## ALLEGATO 2

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (Allegato B OM n.10 del 16.05.2020)

#### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>N°</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
	ITALIANO	SANTI PATRIZIA	
	STORIA	SANTI PATRIZIA	
	MATEMATICA	FRUNZO LETIZIA	
	LINGUA INGLESE	GRAVINA MARIA	
	LINGUA FRANCESE	MORITTU ANTONELLA	
	TEC. PROF. SER. CO.	TORELLI ESTER	
	LABORATORIO T. P.	MOLA ANNA	
	TECNICHE DI COM.	FERRARA RACHELE	
	SCIENZE MOTORIE	RICCO' STEFANIA	
	DIRITTO ECONOMIA	INGRAO MICHELE	
	SOSTEGNO	CAPONETTO ROSA	
	RELIGIONE	GIUSTI LUCIANA	
		<b>COMPONENTE STUDENTI</b>	
		CASSANELLI GIOVANNA	
		CERMA ANGELA	
		<b>COMPONENTE GENITORI</b>	
		ABBAS GHULAM	
		BALLINI DAVIDE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO